

「FinePix Real 3D System」は、2D映像の世界でも新たな可能性を発揮します。

テレ/ワイド同時撮り

2つのレンズの設定を変えることで、広角と望遠など、異なる画角の画像を同時に撮影することが可能になります。



テレ撮影



ワイド撮影

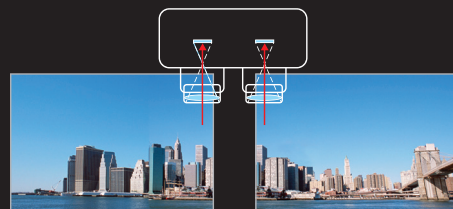
色再現・2枚同時撮り/明暗・2枚同時撮り

2つの撮影システムの設定を変え、色調や露出、明るさの異なる2枚のカットを同時に撮影する機能です。異なるニュアンスの画像を一回の撮影でお楽しみいただけます。



超ワイド合成

左右のレンズで同時に撮影した画像をパノラマ写真として合成することができます。



動画&静止画同時撮影

動画を撮影しながら、同時にフル画素の静止画を撮影可能。これまではどちらか一方でしか残せなかったその場の瞬間も雰囲気も、両方残すことが可能です。



©画像は当社検証に基づくイメージです。

FINEPIX



fujifilm.jp/finepix

FUJIFILM
FINEPIX REAL 3D



FinePix. More than you imagined.

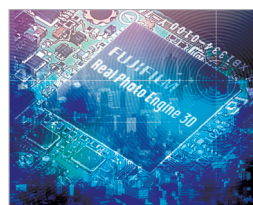


3D デジタル映像システム 世界初*「3D デジタルカメラ」から広がる、「FUJIFILM FinePix Real 3D System」を新開発! ついに、裸眼で楽しめる立体映像を実現! 撮影領域がさらに拡大。

3D PHOTO & MOVIE CAMERA TECHNOLOGY

リアルフォトエンジン3D

新開発の画像処理プロセッサー「リアルフォトエンジン3D」が、2つのレンズと2つのCCDにより取り込まれた撮影情報を高精度に同期し、瞬時に画像を合成します。これにより、3次元の画像と動画の撮影が可能になりました。

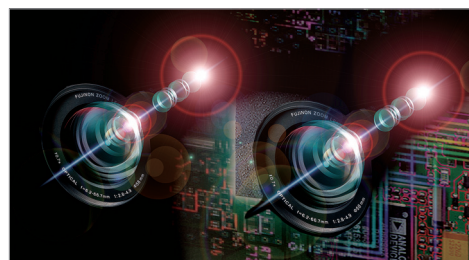


Real Photo Engine 3D

- 2つのCCDで取り込んだ撮影情報から、被写体に最適な焦点・明るさ・色などの撮影条件を判断し、左右均一な画像を撮影する3Dオート機能を搭載。これにより、3D画像の合成が可能となります。
- 2つのCCDの同期制御システムを搭載し、約0.001秒の精度で左右のシャッターを同期させ、フレーム単位での動画同期を実現。左右で完全に同じ瞬間を切り取ります。
- 条件の異なる2枚の画像を同時に撮影することも可能。
- 従来の2Dのリアルフォトエンジンの高感度・高画質を継承。

リアル3Dレンズシステム

高解像度・高精細フジノンレンズを2基搭載したレンズシステム。左右の画角を高精度に位置合わせすることで、高品位・高画質な3D映像を得ることができます。

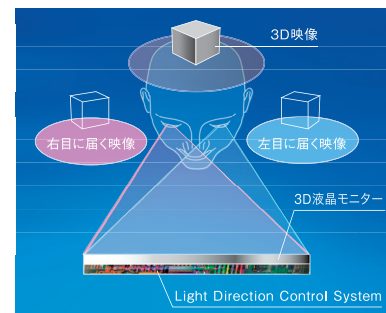


プロトタイプデザイン

3D VIEWER TECHNOLOGY

3D液晶モニターシステム

新開発の3D液晶パネルと、左右の目に入る光を最適制御する「Light Direction Control System (ライト・ディレクション・コントロール・システム)」により、裸眼でも自然な立体感で高品質な3D映像を楽しむことができます。

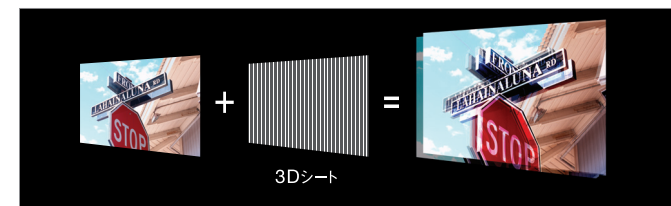


プロトタイプデザイン

3D PRINT TECHNOLOGY

高解像度3Dプリントシステム

高解像度でにじみの少ない高精度プリントと、高精度レンチキュラーシートを一体化し、3D撮影された画像から従来にない高精細で自然な立体感のある3Dプリントを作成します。



3Dプリント

高画質な3D画像は、そのままの立体感と美しさを持つ3Dプリントとして残すことができ、アルバムに保存して楽しむことができます。

